



INHALT

01 Einleitung

02 Ausgangslage

03 Use Case

04 Prozess

05 User-Tests

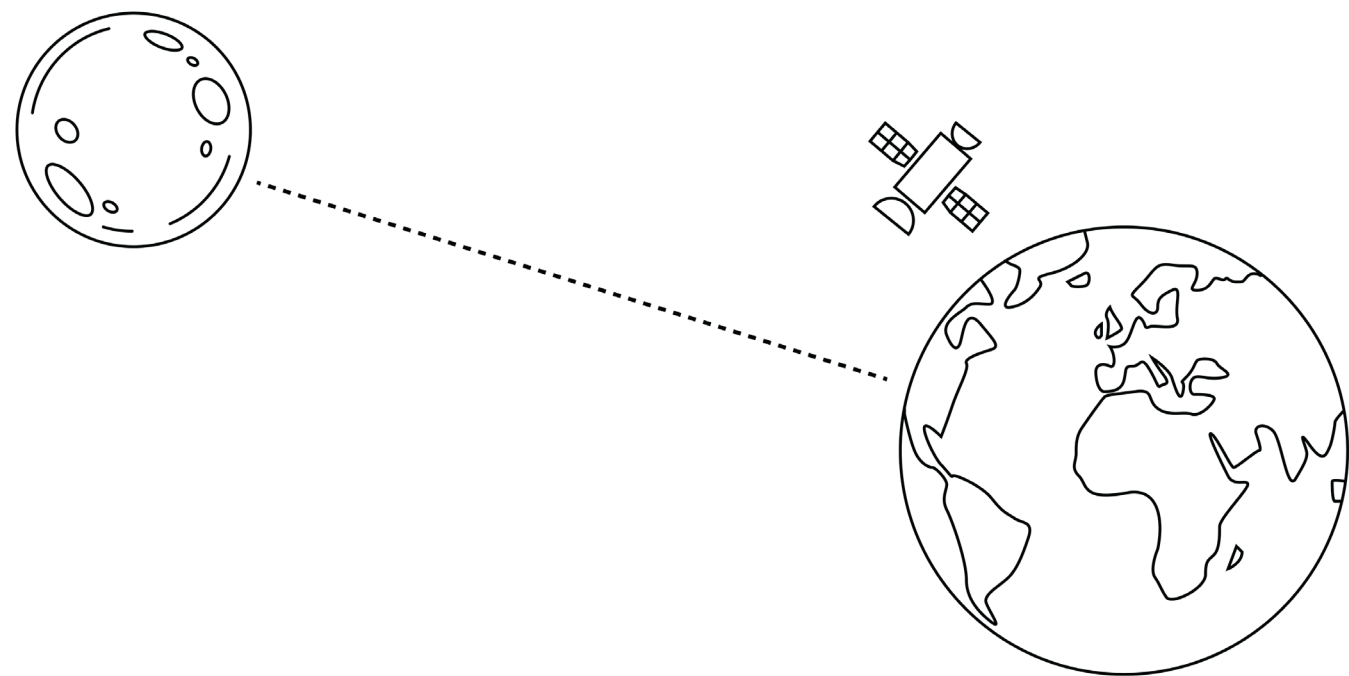
06 Finaler Prototyp

07 Design

08 Fazit

EINLEITUNG

Das Projekt IOCON untersucht, wie komplexe Robotiksteuerung über große Distanzen intuitiv möglich wird.



384.400 Kilometer. Das ist die Distanz, über die wir bei unserem Projekt kommunizieren, forschen und agieren.

Das ist auch die Distanz zwischen einer sicheren Bodenstation und einer fremden Umgebung. Im Rahmen des Kurses Interface 1 haben wir uns mit der Frage beschäftigt, wie sich die Funktionen eines Greifarmroboters auf einen physischen Controller übertragen lassen.

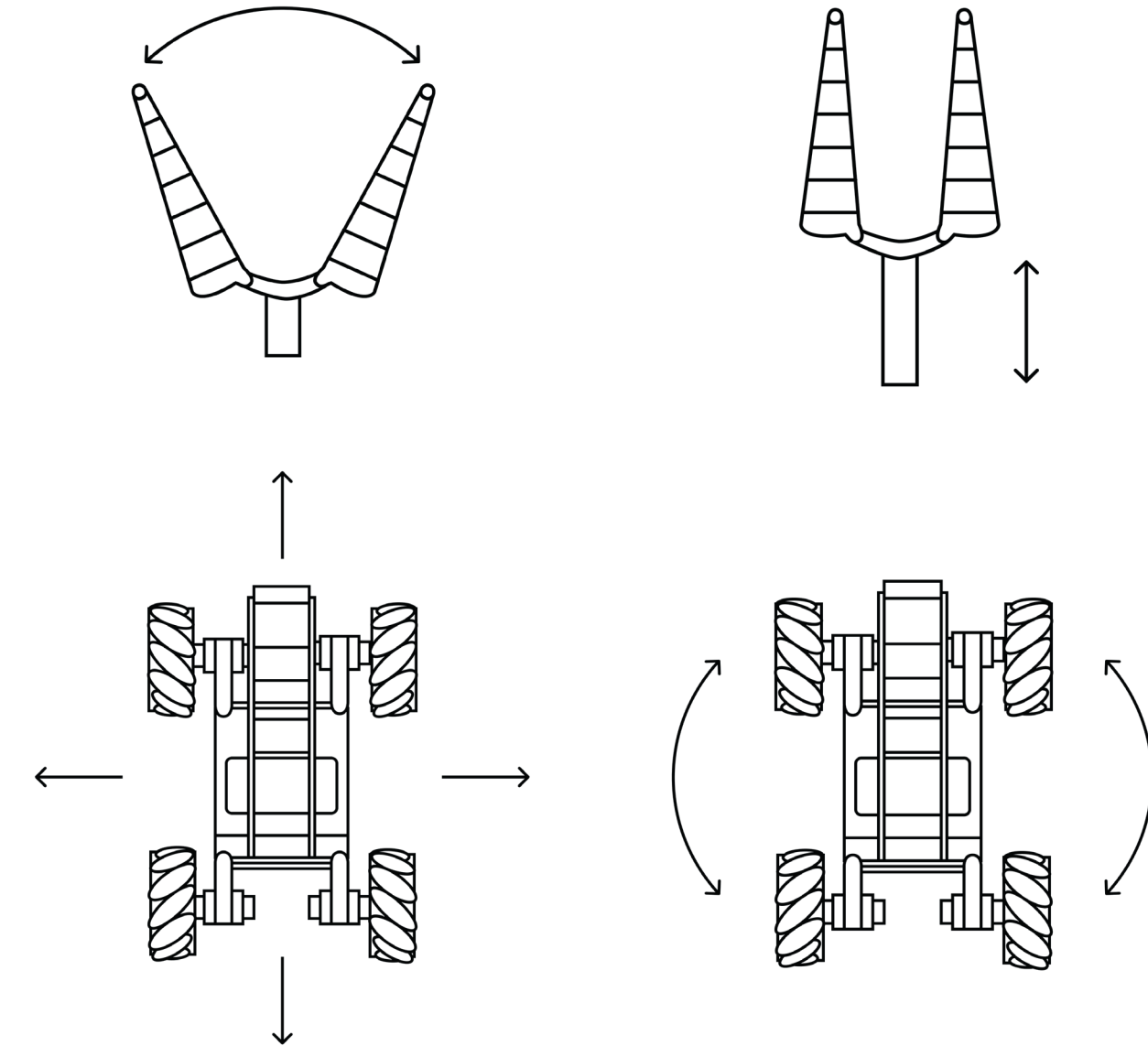
Ziel war es, eine möglichst intuitive und nachvollziehbare Steuerung zu entwickeln. Das Ergebnis dieses Prozesses ist **IOCON**, ein Controller, der speziell für die Oberflächen erkundung und die Sammlung von Gesteinsproben auf dem Mond konzipiert wurde.

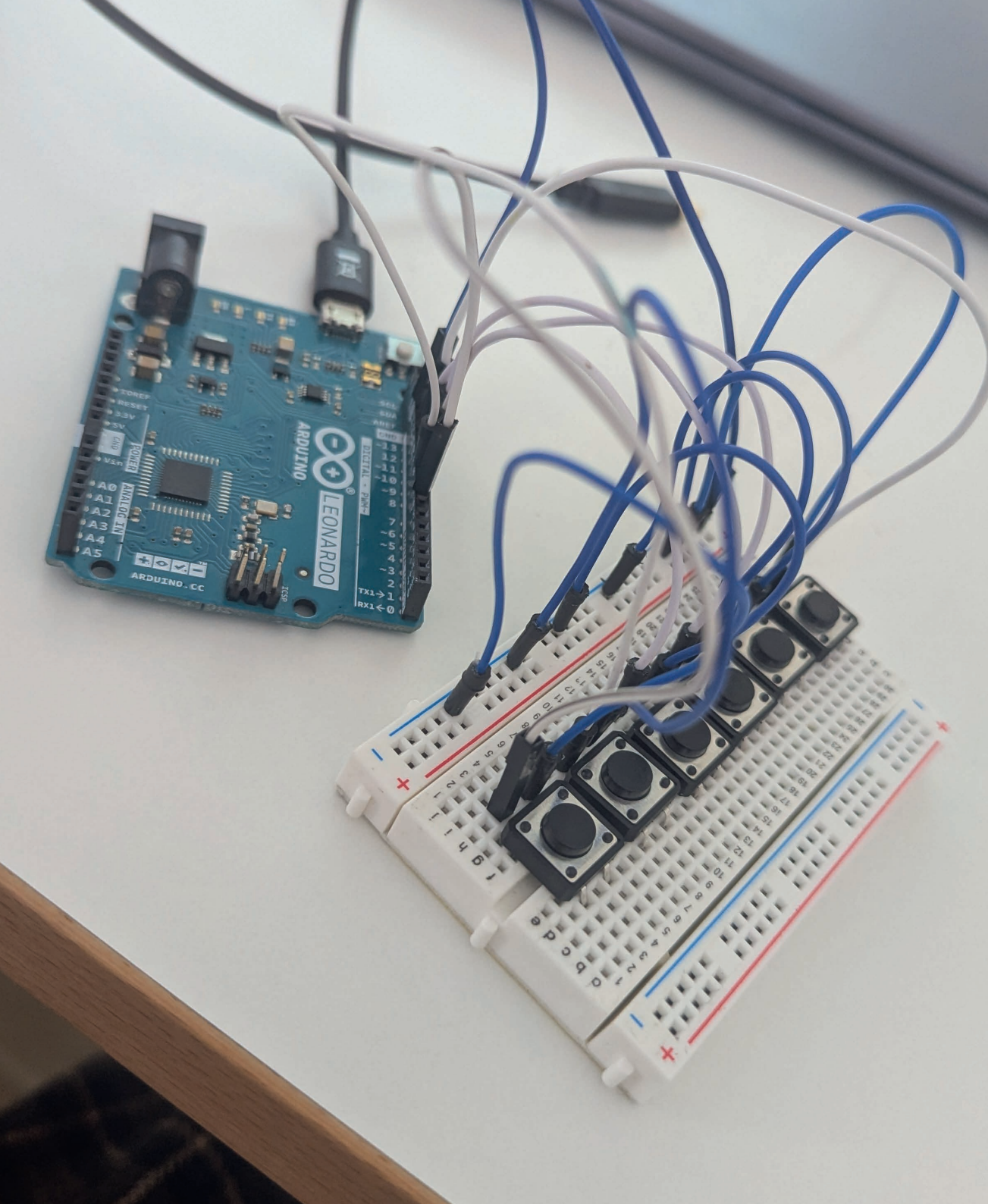
AUSGANGS- LAGE

Wie lassen sich komplexe Roboterbewegungen so bündeln, dass sie mit einem einzigen Interface präzise und kontrollierbar bleiben?

Die zentrale Herausforderung bestand in der Konzeption eines interaktiven Prototyps, der verschiedene Bewegungsabläufe abbilden kann. Dabei musste das System zwei Hauptbereiche abdecken.

- **Die Fortbewegung des Roboters:** Steuerung von Links–Rechts-, Vor–Zurück-Bewegungen, einschließlich des sogenannten Crab Walk (Omnidirektionale Bewegung).
- **Die Steuerung des Greifarms:** insbesondere dessen Öffnen und Schließen sowie die vertikale Bewegung.





Zu Beginn des Projekts nutzten wir die ersten Unterrichtsstunden, um uns ein grundlegendes Verständnis für die Steuerung des Roboters anzueignen und die Funktionen der einzelnen Komponenten kennenzulernen.

Mithilfe einfacher Schaltungen aus Arduino-Boards und Buttons experimentierten wir einzelne Funktionen und Bewegungen, um ein Gefühl für mögliche Steuerungsansätze zu entwickeln.

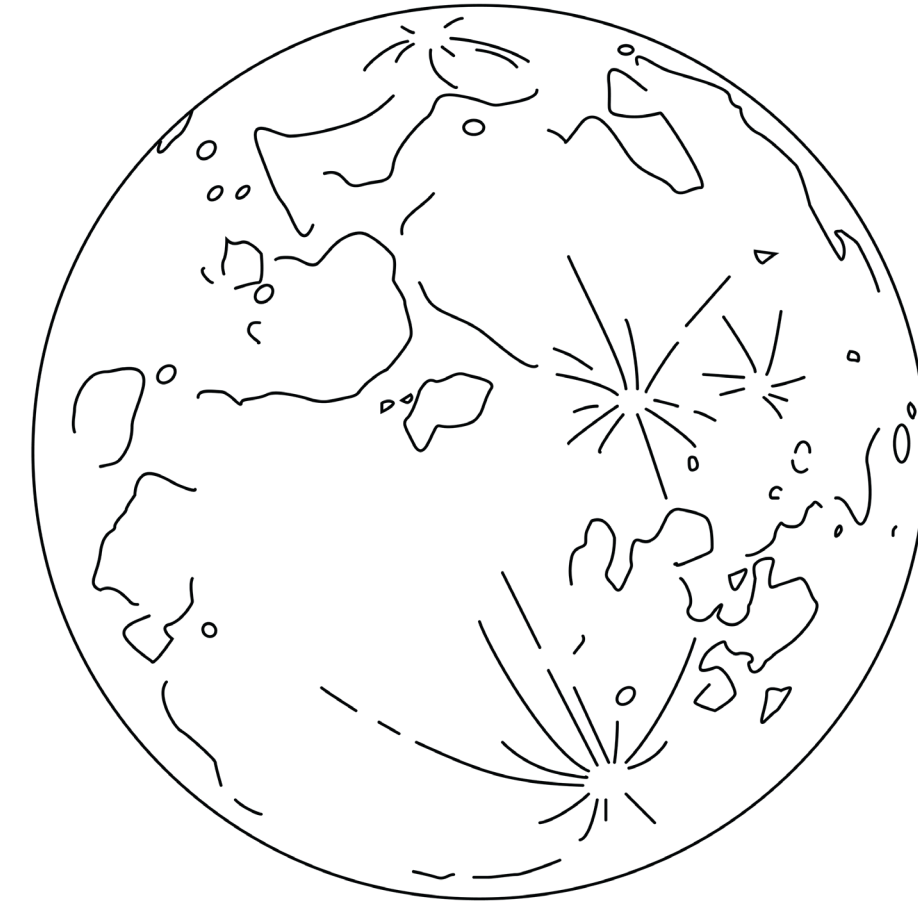
USE CASE

Die Gestaltung des Interfaces begann dort, wo Theorie auf reale Einsatzbedingungen trifft.

Um die Aufgabenstellung weiter zu konkretisieren, orientierten wir uns an einem klar definierten Use Case.

Im Kurs Usability legten wir den Fokus auf die Erkundung der Mondoberfläche sowie die ferngesteuerte Sicherung von Gesteinsproben aus einem Kontrollzentrum auf der Erde.

Konkret entwickelten wir einen Controller für die European Space Agency (ESA). Die Zielgruppe unseres Projekts sind dementsprechend Fachkräfte auf der Erde, insbesondere ESA-Missionsoperator:innen.



Zwischen Experiment, Verwerfen und Verfeinern nahm der Controller langsam Form an.

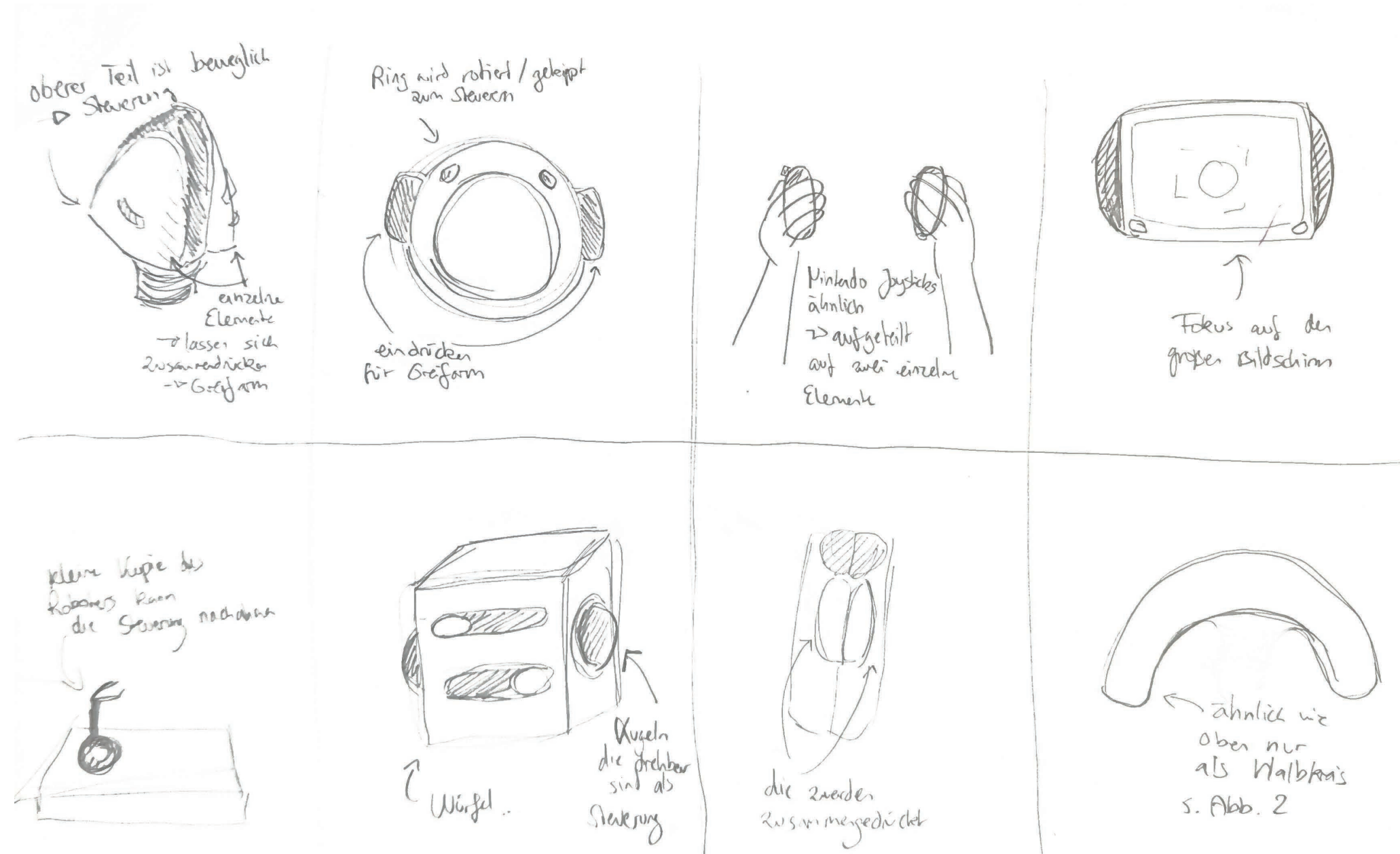
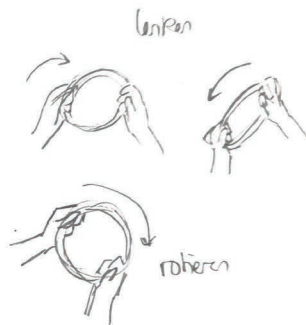
Mit der Festlegung des Use Cases begann der eigentliche Projektprozess, der zugleich den größten Teil der Arbeit ausmachte. Wie bei vielen Designprozessen starteten wir mit mehreren **Crazy-8-Sessions**, in denen zahlreiche unterschiedliche und teils experimentelle Ideen entstanden.

Es wurden **viele verschiedene** alternative Steuerungskonzepte **evaluiert**, wobei sich die Nutzung eines ringförmigen Elements als besonders effektiv erwies. Die Stärke dieses Entwurfs liegt in seiner Einfachheit. Die technische Besonderheit ist eine Aussparung an der Oberseite sowie Gelenke in der unteren Hälfte, die ein Öffnen und Schließen des Reifens ermöglichen.



links: Greifarm
= hoch/runter

rechts: Greifarm
vor/zurück

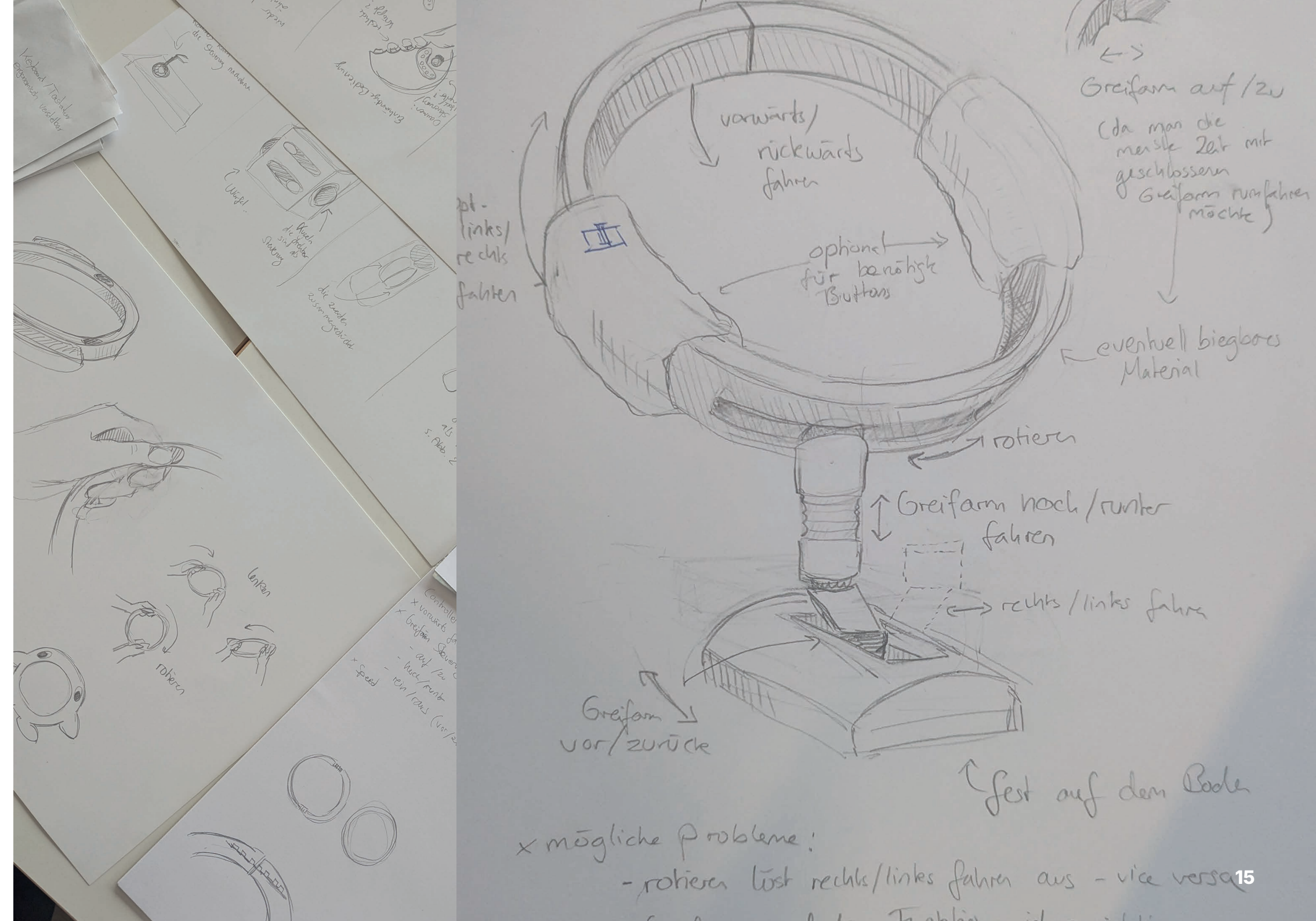


Dieses Konzept verfolgten wir weiter und erweiterten es schrittweise um zusätzliche Funktionen, während andere Ideen erneut aufgegriffen und weiterentwickelt wurden. Ein zentrales Anliegen war es dabei, möglichst auf **klassische Buttons zu verzichten** und stattdessen eine Steuerung zu entwickeln, die auf größeren, klar nachvollziehbaren Körperbewegungen basiert. **Ziel war eine intuitive Interaktion**, bei der jederzeit erkennbar ist, welche Bewegung der Roboter aktuell ausführt oder gerade ausgeführt hat. **Dies war insbesondere im**

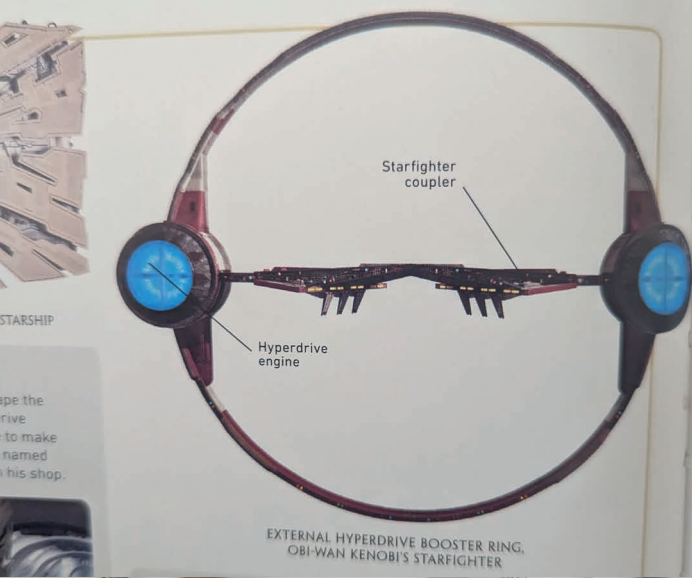
Hinblick auf mögliche Latenzen bei der Fernsteuerung von großer Bedeutung.

Parallel dazu ließen wir uns von bereits existierenden Controllern und technischen Geräten inspirieren. Diese Referenzen dienten sowohl der Entwicklung des Funktionsprototyps als auch des späteren Designprototyps. Einzelne Elemente und Formensprachen lassen sich im finalen Ergebnis wiedererkennen.

14



out it, every
republic or
worlds.



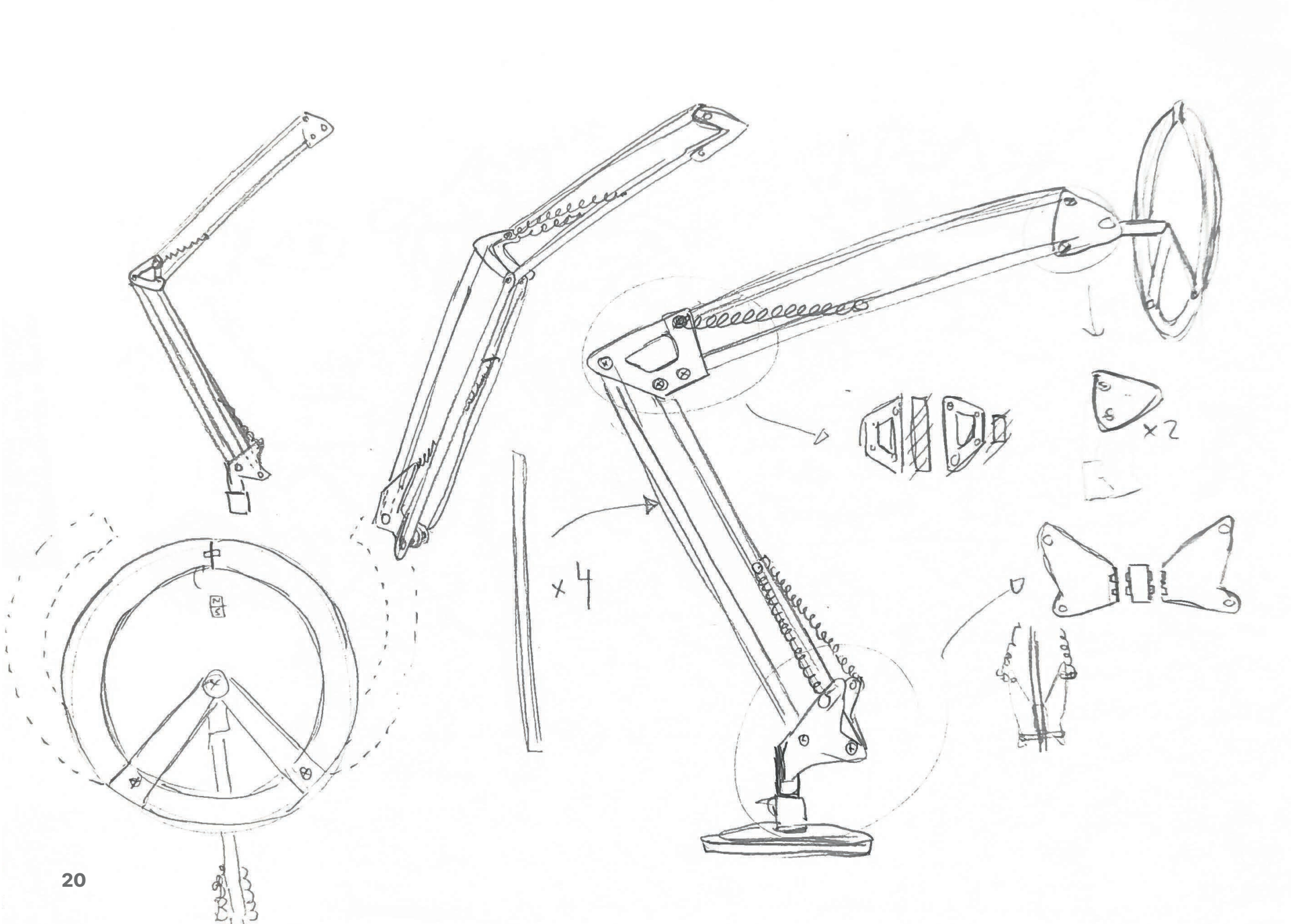
Besonders sprachen uns dabei die Steuerungen von Helikoptern und Flugzeugen und der Aufbau von Racing Simulatoren an.

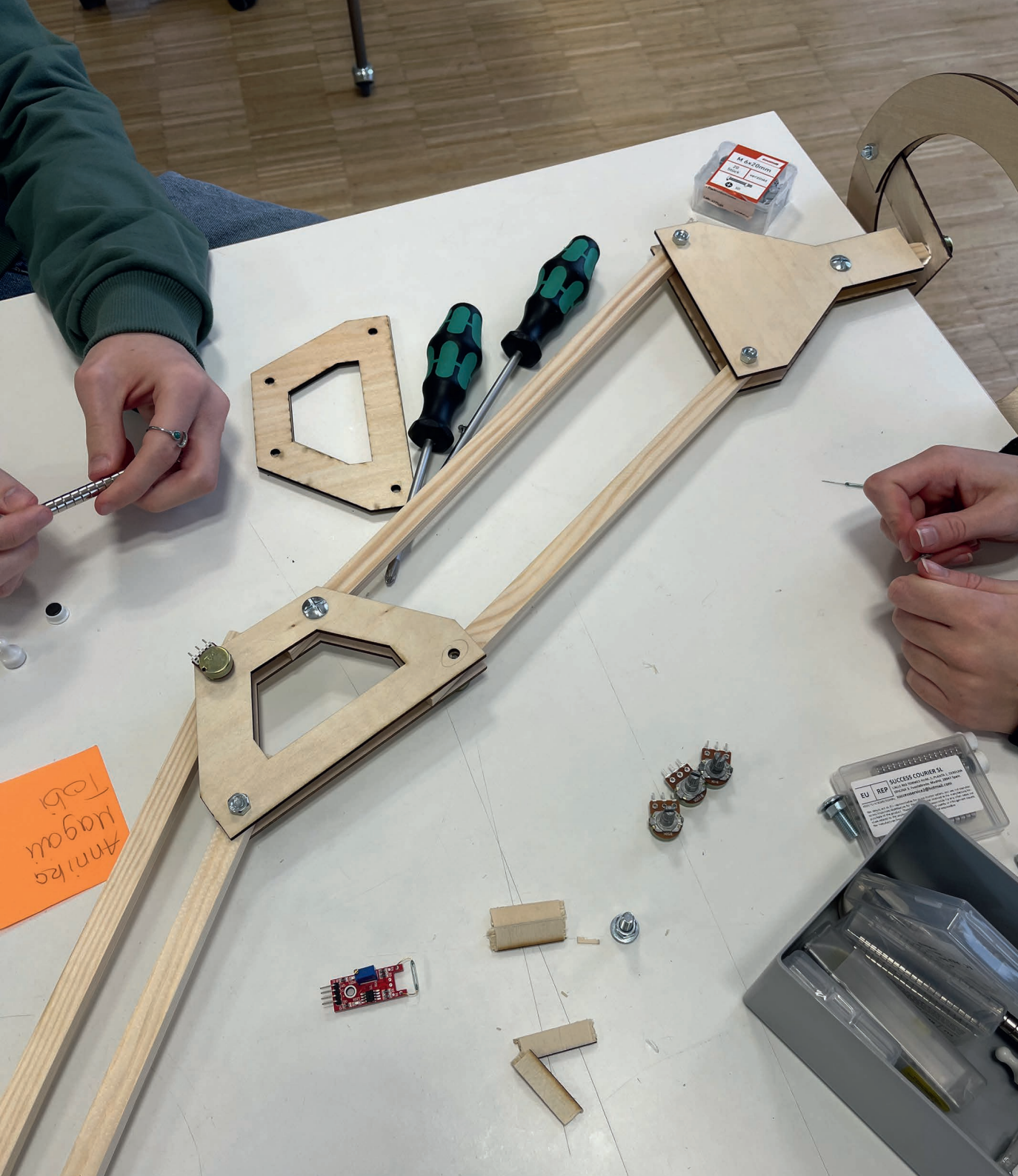
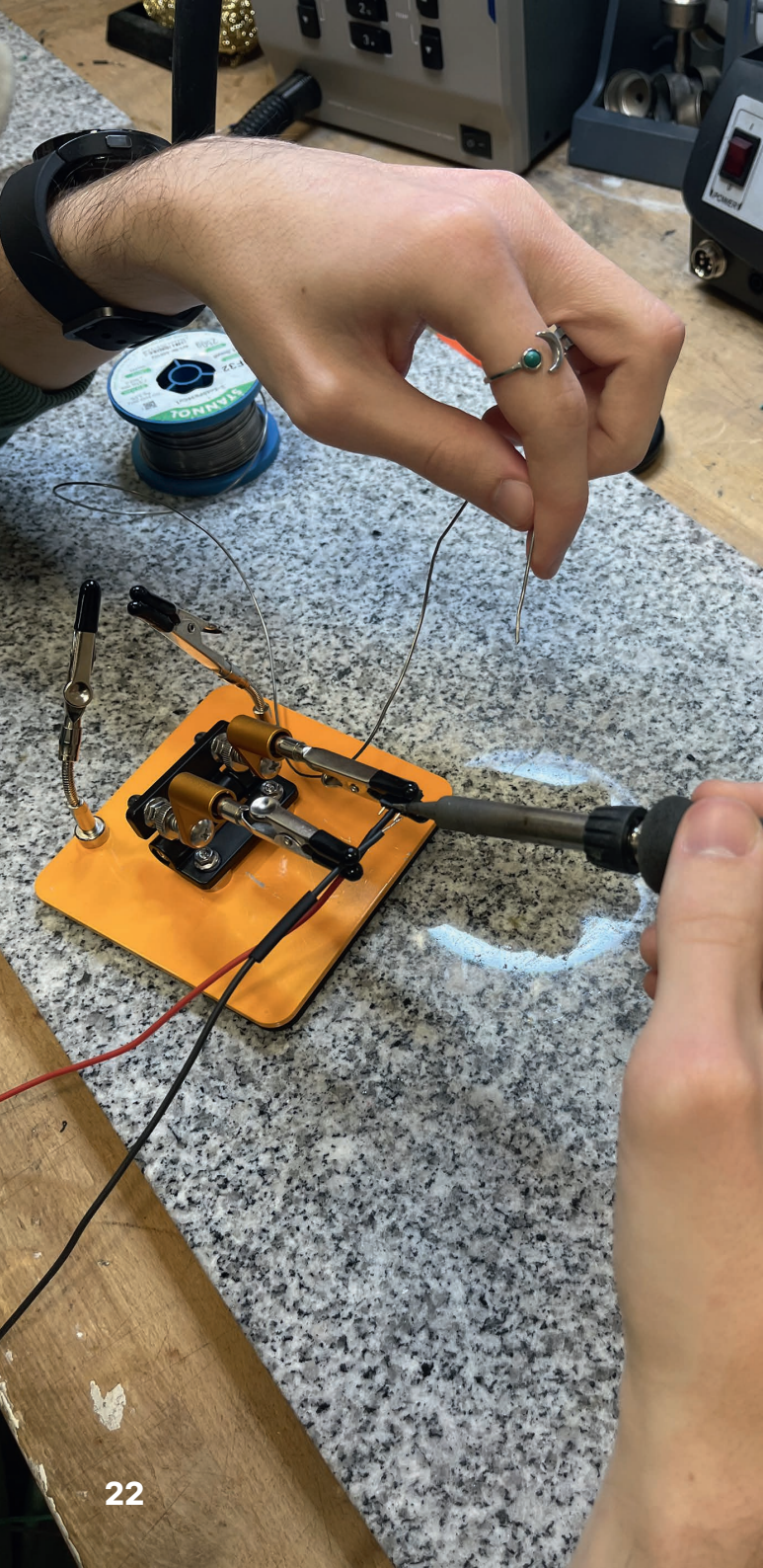
Für die Nutzungsumgebung konnten wir uns gut inspirieren lassen und haben uns auch relativ schnell auf ein **Kontrollzentrum** festgelegt.

Die ersten Prototypen entstanden aus schnell zusammengebauten **Pappmodellen**. Diese ermöglichten es uns, Ideen rasch auf ihre Umsetzbarkeit zu testen und in schnellen Iterationen weiterzuentwickeln. So konnten wir direkt ein Verständnis für den Öffnungsmechanismus bekommen und planen, wie wir diesen weiter ausführen könnten.

In diesem Stadium entstand auch die Idee, sich am **Gelenkmechanismus einer Lampe** zu orientieren, um sowohl die Vor- und Rückwärtsbewegung des Roboters als auch die vertikale Steuerung des Greifarms auf ein gemeinsames System zu übertragen. Die Hauptkonstruktion dieser Gelenke basiert auf jeweils zwei Stangen, welche über eine Verbindung ein Parallelogramm bilden. Dadurch konnte der obere Teil unseres Controllers immer parallel zum Benutzer stehen.



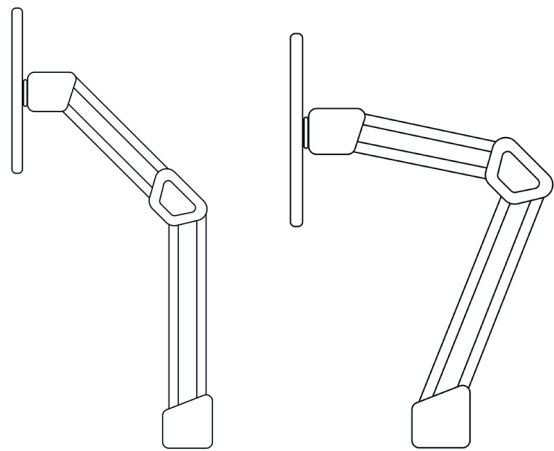




Im nächsten Schritt fertigten wir eine **stabilere Version aus gelasertem Holz** an. Ursprünglich war unser Plan für die unteren Gelenke mehrere Metall-Stangen zu benutzen. Da wir diese aber auf bestimmte Höhen kürzen und sie zudem miteinander verbinden mussten, wechselten wir unsere Wahl auf Holzleisten.

Da wir zuvor keine Erfahrung mit dem Lasern hatten, war dieser Schritt zunächst eine Herausforderung, eröffnete uns nach **kurzer Einarbeitung jedoch neue Möglichkeiten für schnelle Variationen**. So entstanden nach einigen funktionsunfähigen Iterationen unter anderem Zahnräder an dem unteren Teil des Lenkrads, die sicherstellten, dass sich die beiden Teile des Lenkrads beim Öffnen des Greifarms gleichmäßig bewegen.

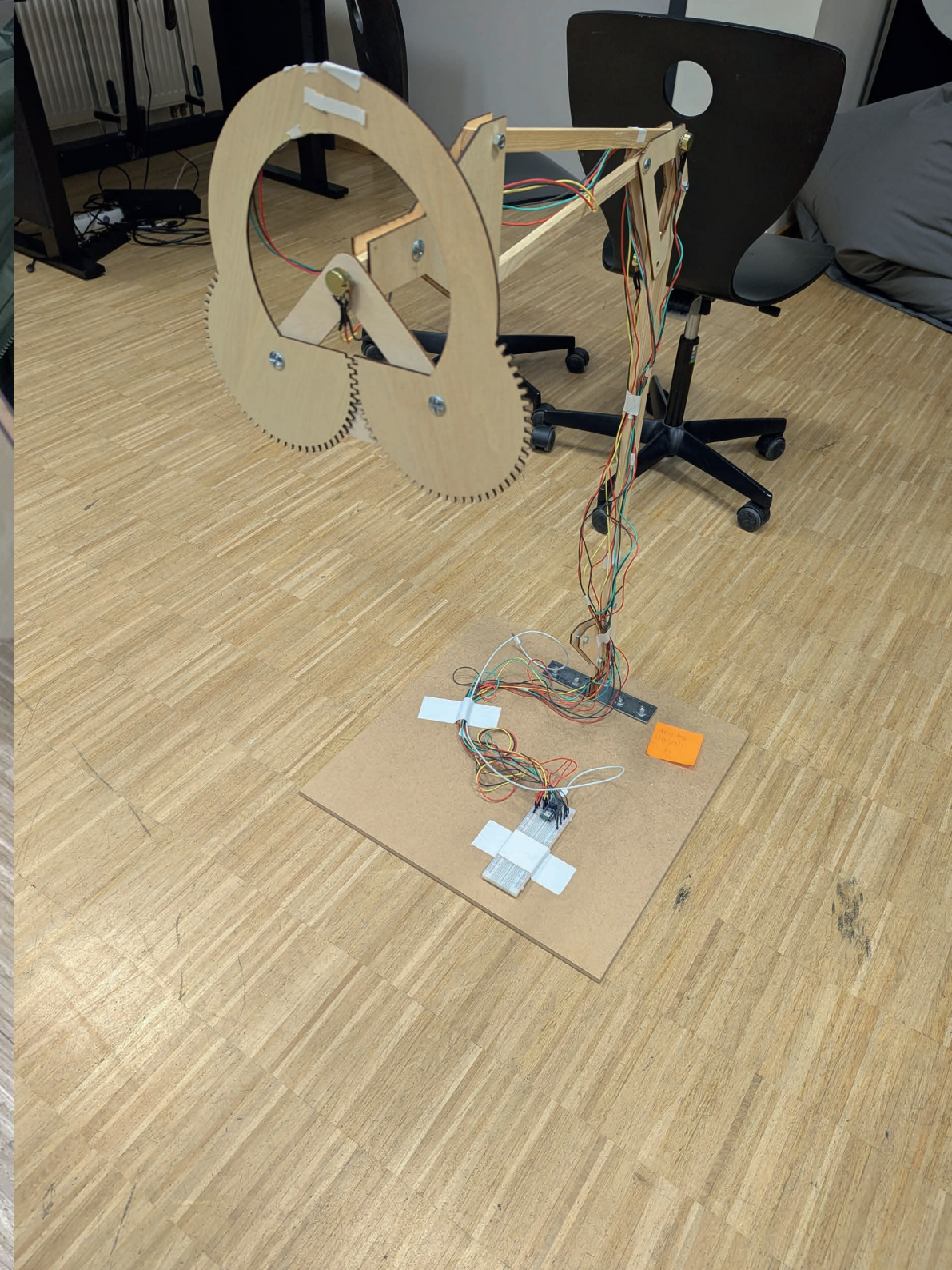
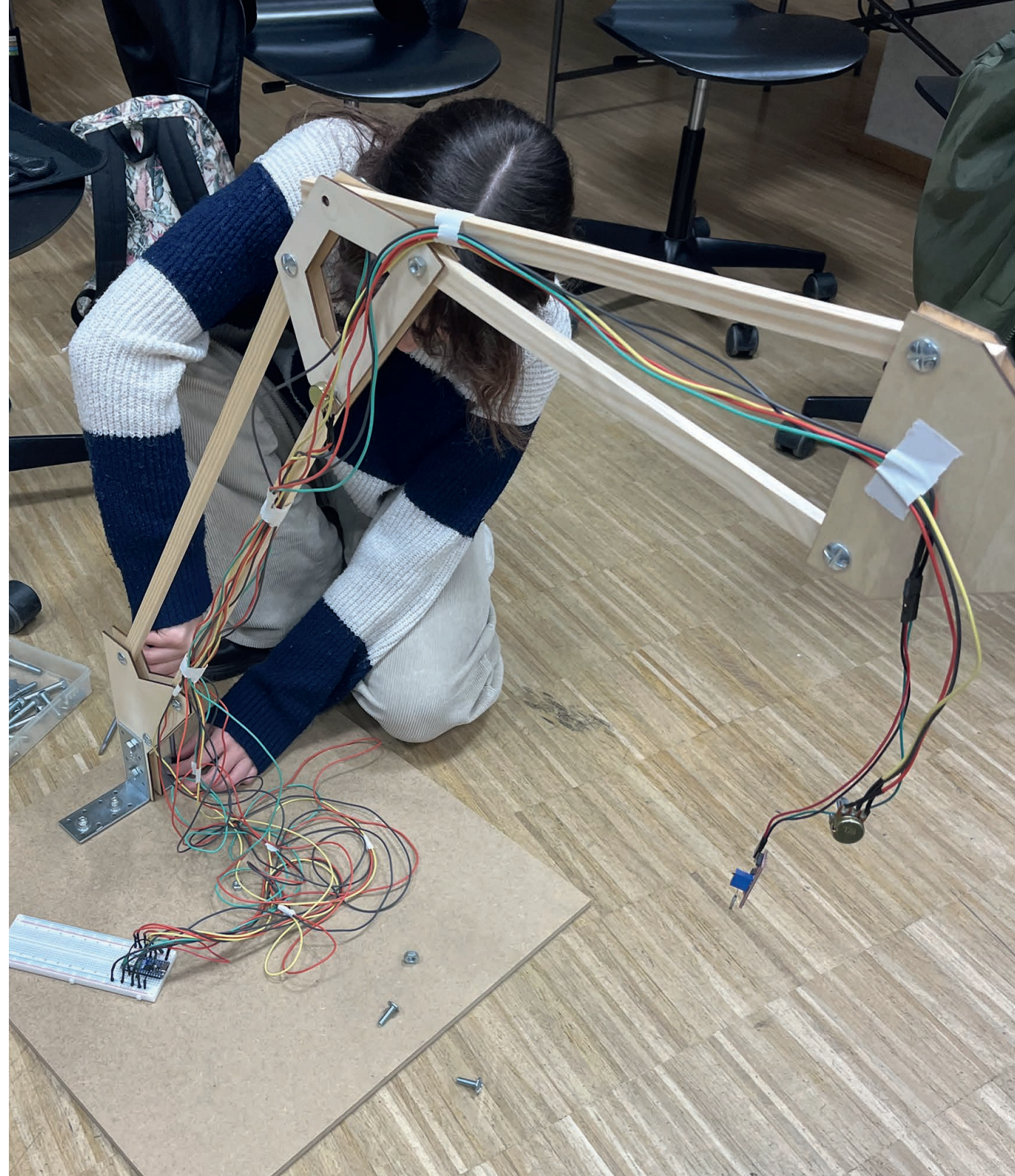
Nachdem der Holzprototyp nach mehreren Tagen Arbeit stabil montiert war, integrierten wir die technischen Komponenten. Die meisten Bewegungen wurden über drehbare **Potentiometer** ausgelesen, während das Öffnen des Greifarms zunächst mithilfe eines **Reed-Sensors** erfasst wurde.



Die Funktionen waren wie folgt gemapped:

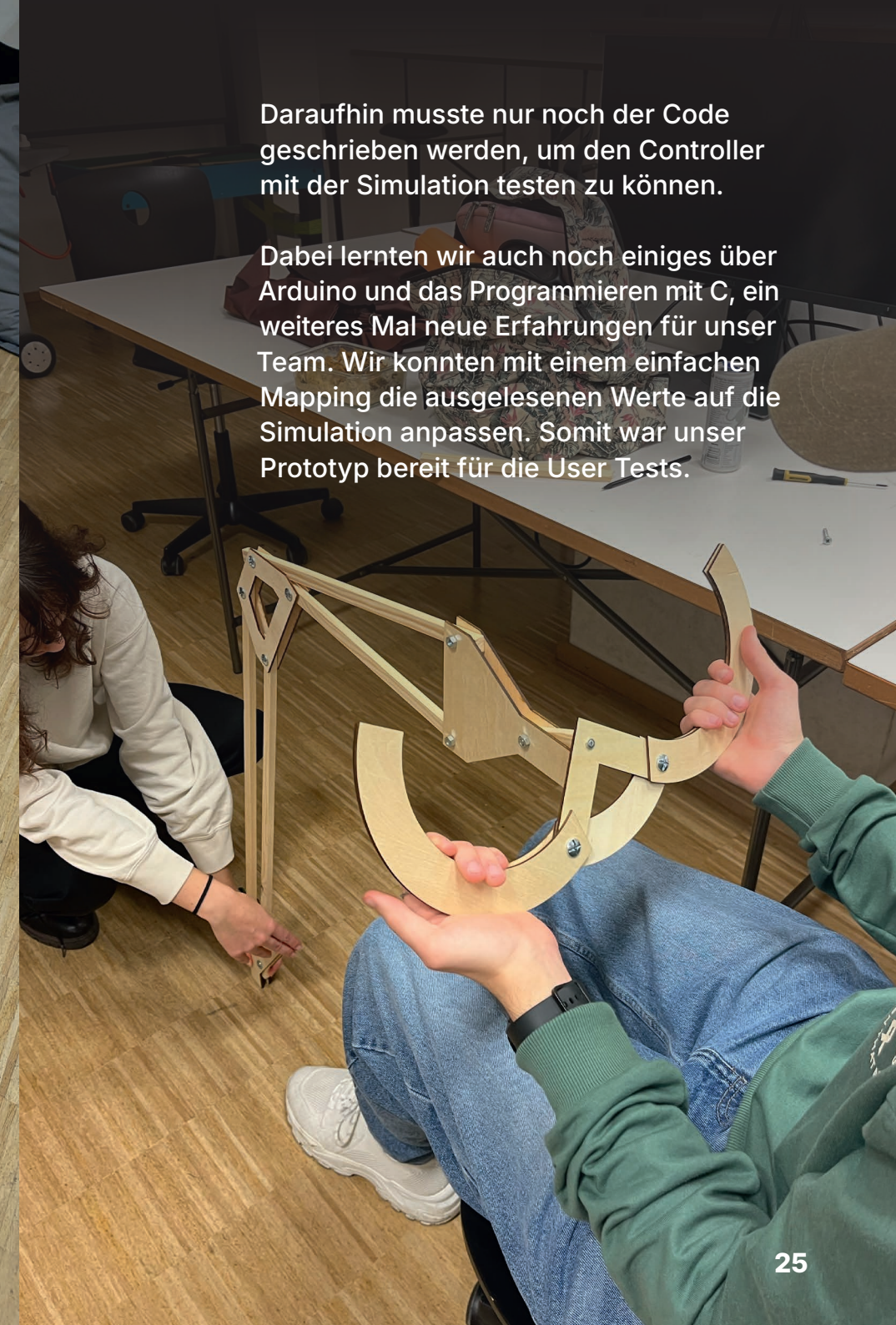
- Die Vor- und Rückwärtsbewegung erfolgte durch das Verschieben des unteren Gelenks.
- Die Höhenverstellung des Greifarms erfolgte über das obere Gelenk.
- Das Rotieren des Roboters wurde durch das Drehen des Lenkrads gesteuert.
- Durch das Öffnen des Lenkrads ließ sich simultan der Greifarm öffnen.

Für die Implementierung des Crab Walk wurde ein Modus-Switch integriert. Durch das Öffnen des Lenkrads konnte die Steuerung flexibel angepasst werden. Die Drehfunktion wechselte dabei von der herkömmlichen Rotation zum Crab Walk. Dieser Mechanismus ermöglichte einen direkten Wechsel zwischen den beiden Bewegungsmodi.



Daraufhin musste nur noch der Code geschrieben werden, um den Controller mit der Simulation testen zu können.

Dabei lernten wir auch noch einiges über Arduino und das Programmieren mit C, ein weiteres Mal neue Erfahrungen für unser Team. Wir konnten mit einem einfachen Mapping die ausgelesenen Werte auf die Simulation anpassen. Somit war unser Prototyp bereit für die User Tests.



USER-TESTS

Erst im Test zeigte sich, wo Annahmen und tatsächliche Nutzung auseinander liefen.



Ziel der ersten User Tests war es, allgemeines Feedback zum Controller zu erhalten, insbesondere hinsichtlich der Intuitivität der einzelnen Funktionen. Das Test-Setup bestand aus dem funktionalen **Holzprototyp**, der mit einer **Simulation verbunden war**, sodass die Proband:innen direkt sehen konnten, welche Auswirkungen ihre Eingaben hatten. Zur Unterstützung der Interviews erstellten wir einen Leitfaden mit Fragen und Beobachtungspunkten, um den

Ablauf möglichst strukturiert zu halten. Für die Tests befragten wir Studierende der **HfG** mit unterschiedlichen Persönlichkeiten, von eher zurückhaltend bis sehr selbstbewusst, überwiegend im jungen Erwachsenenalter. Während der Interviews sollten die Proband:innen **selbstständig ausprobieren**, welche Funktion welchem Steuerelement zugeordnet war, und anschließend ihr Feedback dazu geben. Dabei konnten wir zahlreiche wertvolle Erkenntnisse gewinnen.

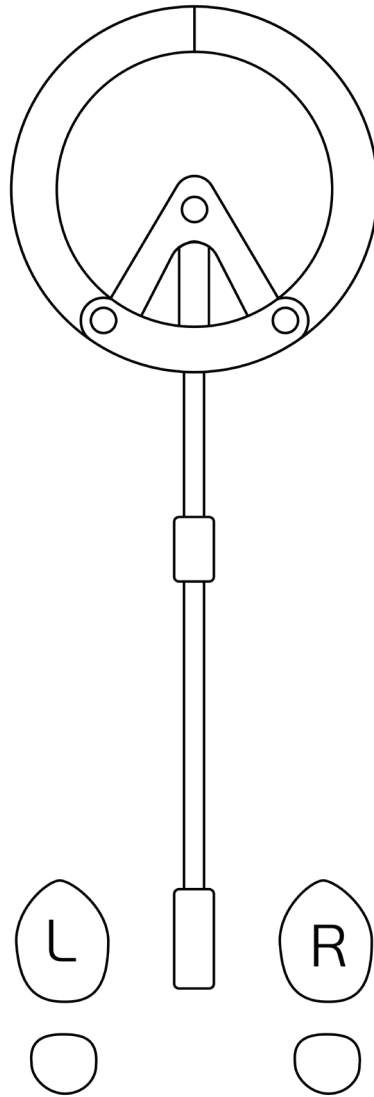


Getestet wurden drei Varianten:

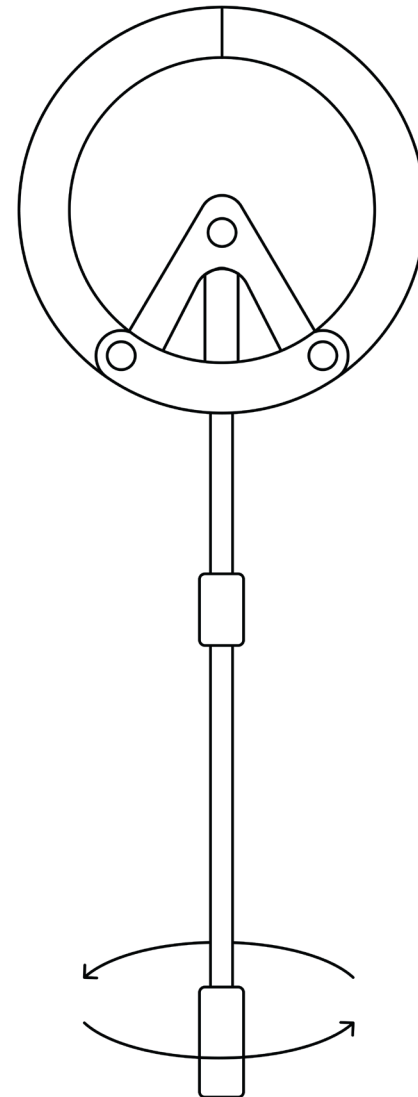
- Pedale am Boden
- eine Links-/Rechts-Drehung des unteren Gelenks
- zwei Schalter am Lenkrad.

Dabei zeigte sich ein **klarer Favorit: die Schalter am Lenkrad**. Die Pedale wurden aufgrund einer falschen Assoziation mit Gaspedalen bemängelt. Das Hinzufügen einer dritten Achse an der Halterung stellte sich auch als unvorteilhaft heraus, da dabei fälschliche Inputs zustande kamen.

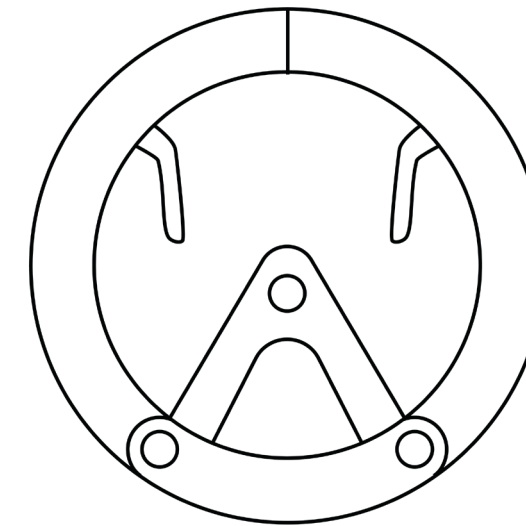
Diese Erkenntnis ermöglichte es uns, den Funktionsprototyp weiter mit dem Fokus auf Intuitivität zu optimieren.



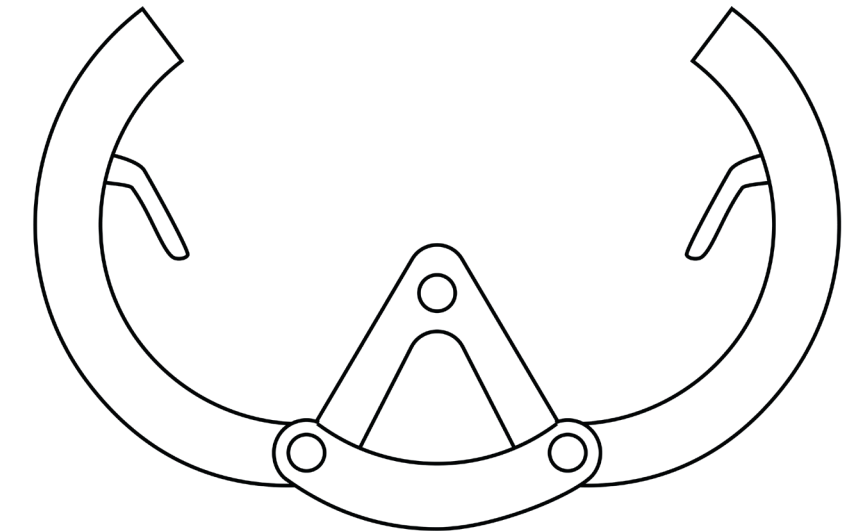
Version 1: Pedale am Boden



Version 2: Links-/Rechts-Drehung des unteren Gelenks



Version 3: Zwei Schalter am Lenkrad

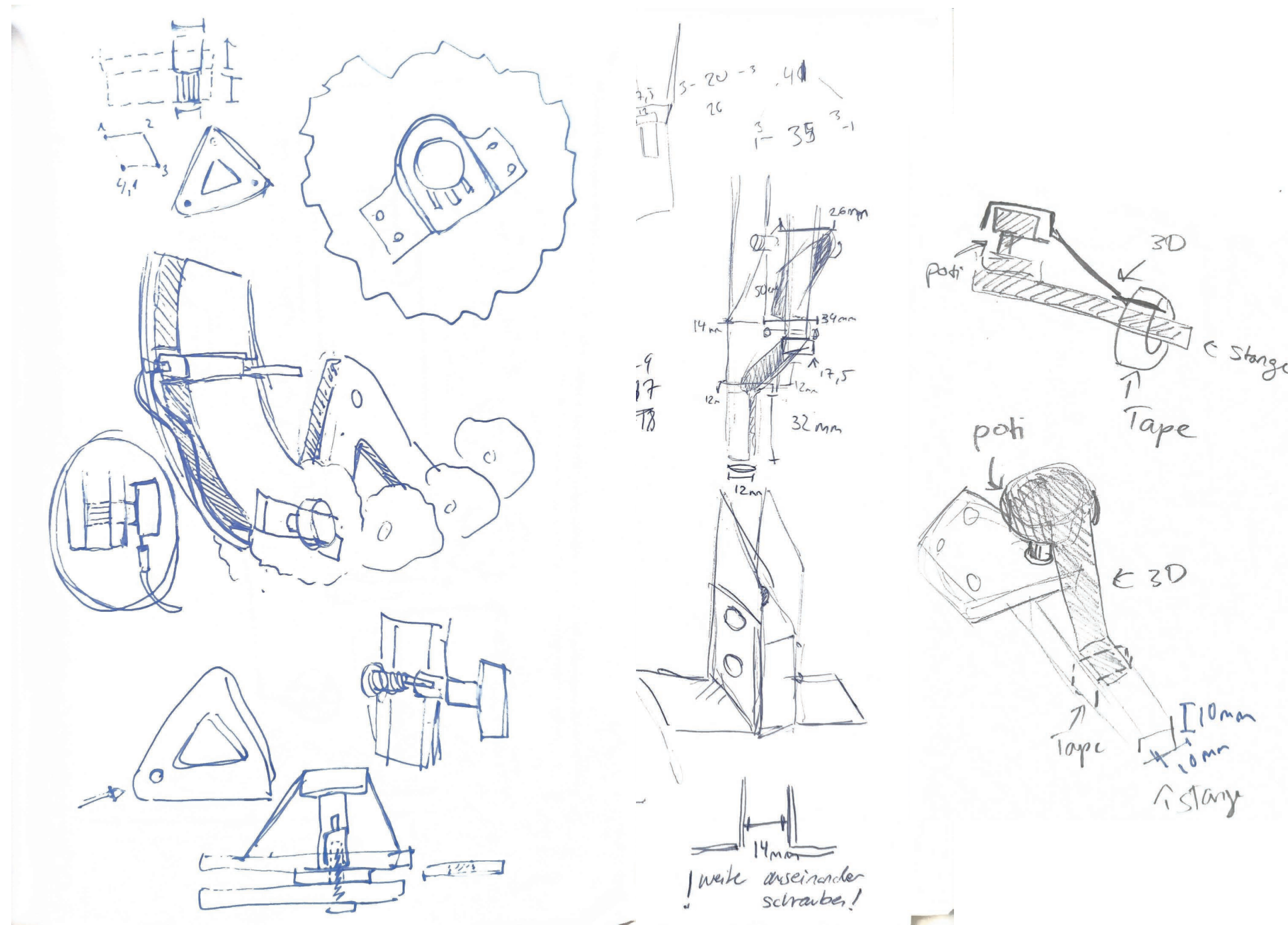
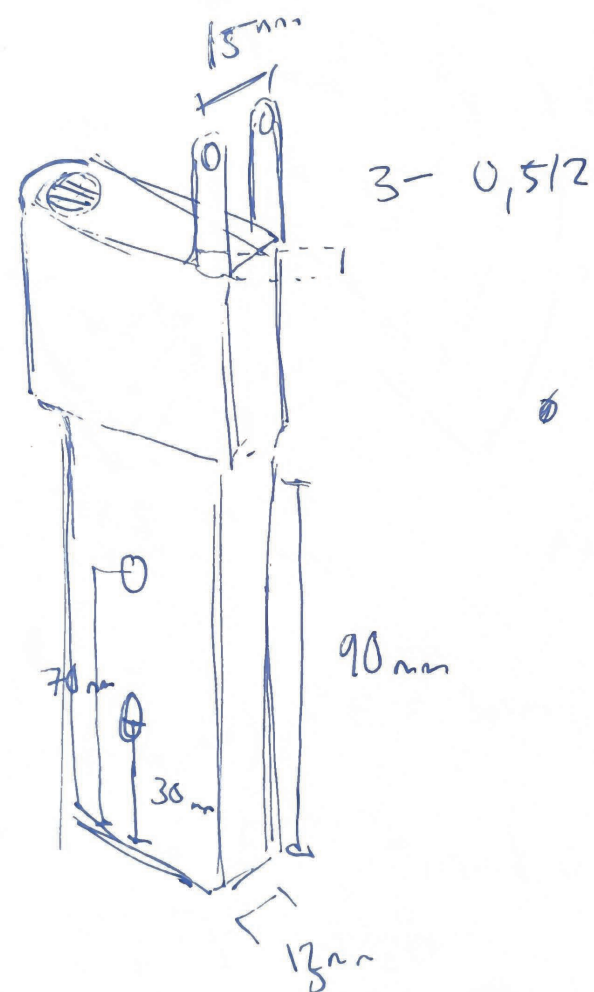


Version 3: Zwei Schalter am Lenkrad (offen)

FINALER PROTOTYP

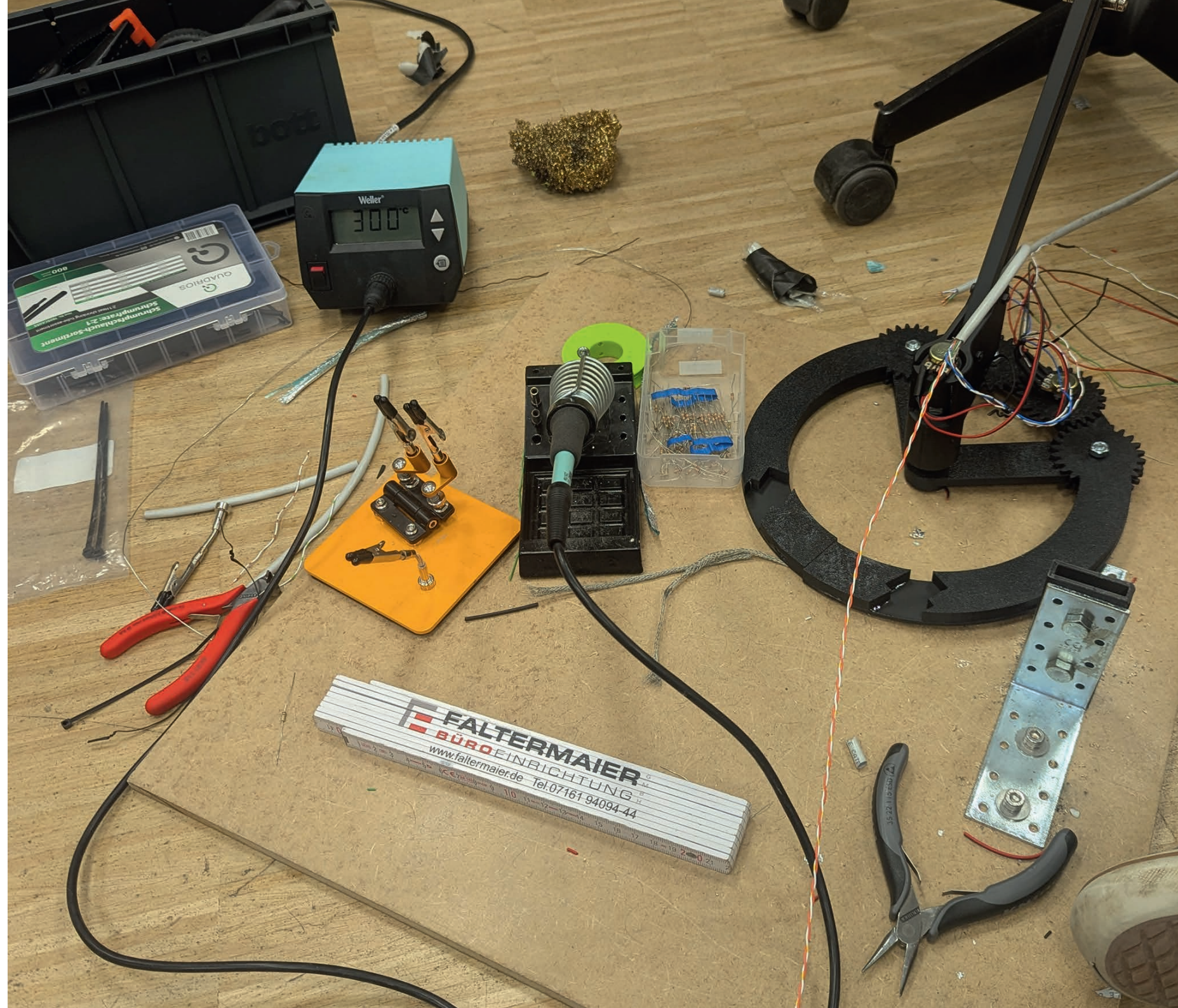
Stabilität, Präzision und Nutzerfeedback führten zum finalen Entwicklungsschritt.

Obwohl der Holzprototyp für die Nutzer-tests funktional einsetzbar war, mangelte es ihm an der notwendigen Stabilität, was zu mehrfachen Defekten während der Testreihen führte. Ursächlich hierfür war die unzureichende mechanische Integration der Potentiometer, die initial lediglich als Ersatz für Schraubverbindungen in die Halterung gesteckt wurden. Zudem wurden kritische Komponenten, wie die Nullpositionierung des unteren Gelenks, provisorisch durch Gummibänder fixiert.



Infolgedessen wurde die Entwicklung eines robusteren Prototyps erforderlich, um gleichzeitig die gewonnenen Erkenntnisse aus den User Tests technisch fundiert zu integrieren.

Für den finalen Prototypen wechselten wir vom Lasern zum 3D-Druck. Dadurch konnten technische Komponenten präziser integriert und die Stabilität deutlich verbessert werden. Gleichzeitig ermöglichte uns diese Methode eine stärkere Anpassung an unsere funktionalen Anforderungen. Da niemand aus dem Team zuvor Erfahrung mit Fusion oder 3D-Druck hatte, bedeutete dies erneut eine intensive Einarbeitung in neue Programme und Technologien.





Ergänzend nutzten wir das **Metalgestell einer Lampe**, da dessen Federn und Gelenke bereits vorhanden waren und sich gut erweitern ließen. Zu den wichtigsten Verbesserungen zählten die neue Befestigung der Potentiometer auf stabilen Achsen, sowie der Wechsel vom Reed-Sensor zu einem Potentiometer.

Besonders aufwendig war dabei die Konstruktion für die Auslesung der Lenkrad-Rotation. Mit Hilfe von zwei Kugellagern konnten wir eine verlängerte Achse des Lenkrads mit dem Potentiometer verbinden

und dieses Konstrukt erweitern, um es letztendlich problemlos an die Stangen schrauben zu können.

Die neue Crab-Walk-Steuerung erfolgte über zwei Mikroswitches am Lenkrad, die bei Betätigung eine Bewegung nach links oder rechts auslösen. Die Position dieser Schalter wurde intensiv getestet, um einen Kompromiss zwischen guter Erreichbarkeit und möglichst geringer Beeinträchtigung der übrigen Bedienung zu finden. Letztlich erwies sich eine Platzierung im oberen Bereich des Lenkrads als optimal.

Beim erneuten Verkabeln sammelten wir zudem umfangreiche Erfahrung im Löten und Kabelmanagement.

Das letzte größere Problem stellte das Zurückfedern des unteren Gelenks in die Nullposition dar. Nach mehreren getesteten Lösungsansätzen, darunter zusätzliche 3D-gedruckte Teile, Gummibandkonstruktionen und stärkere Federspannungen, führte schließlich eine Kombination aus **Metalllineal**, **Federstahlstangen** und einem **Meterstab** zum gewünschten Ergebnis.

Diese erwies sich als federnd genug, um das - mittlerweile recht große - Gewicht des Lenkrads, wieder in Richtung des Benutzers zu schieben.









Wie lässt sich Technik in ein greifbares, intuitives Erlebnis verwandeln?

Parallel zur Finalisierung des Funktionsprototyps erfolgte die Konzeption des **Designprototyps**, der eine zentrale Herausforderung im Entwicklungsprozess darstellte. Über die initialen Inspirationsquellen hinaus wurden weitere Referenzen geprüft und in den Entwurf einbezogen.

Das Bedienelement orientiert sich in Form und Material an einem klassischen Automobillenkrad, um eine hochwertige Haptik zu gewährleisten. Während die Gelenkmechanik funktional aus dem Technik-Prototypen übernommen wurde, lehnt sich

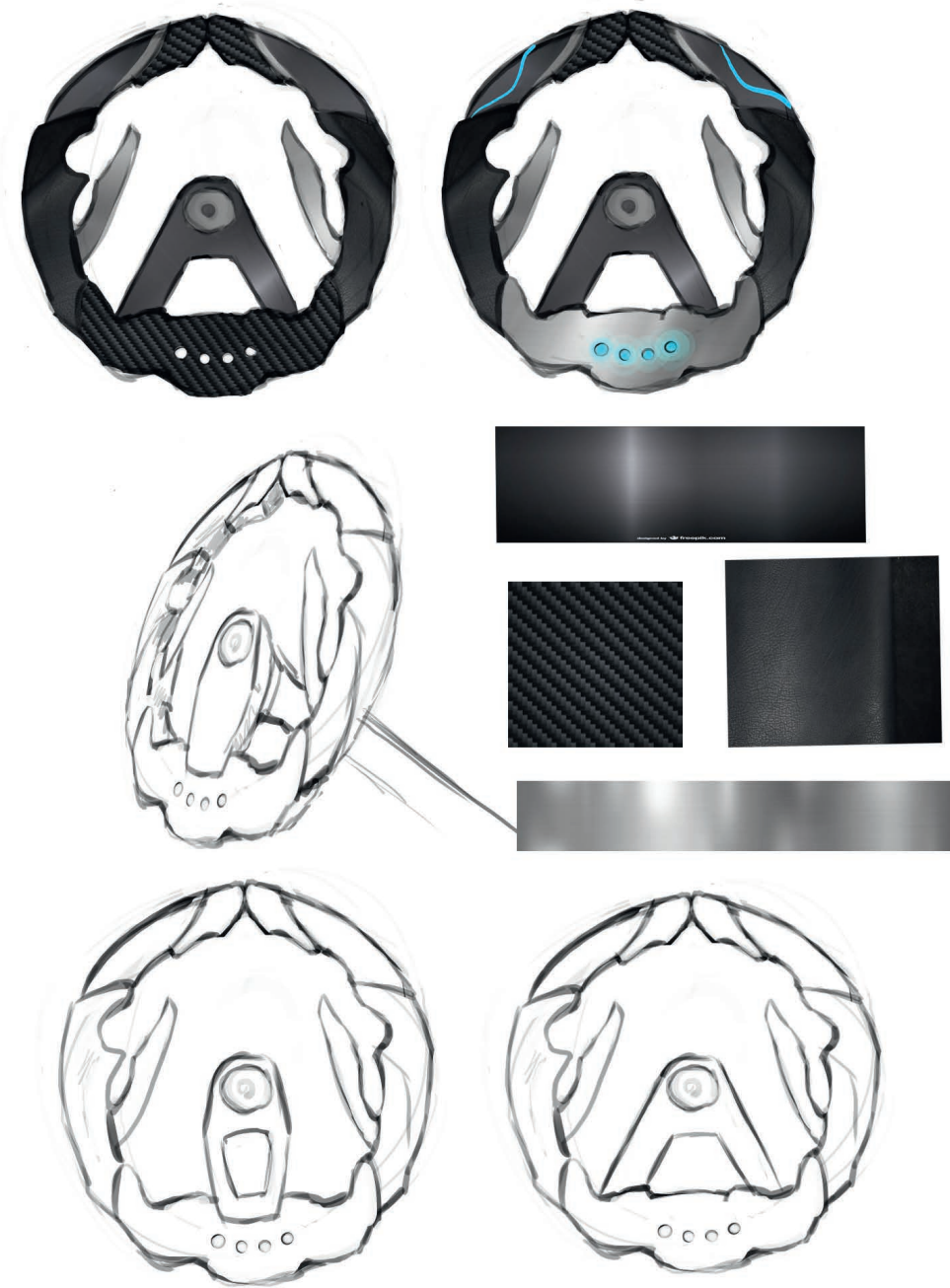
das optische Design an die Ästhetik einer Monitoraufhängung an. Neu hinzu kamen ein verstellbarer Sitz auf Schienen sowie ein Monitor, der eine direkte Sicht auf die Umgebung des Roboters ermöglicht.

Die Materialien sollten recht schlicht und mechanisch sein, sodass sie gut zu unserem Use Case passen. Für das Gestänge sowie die Schienen, auf denen der Sitz montiert ist, wurde dunkelgraueres Metall verwendet. Auch das Lenkrad besteht aus dunkelgrauem Metall und ist an den vorgesehenen Griffstellen mit schwarzem Leder versehen.



Diese Materialwahl dient der impliziten Führung der Handposition und unterstützt die intuitive Erkennbarkeit der Bedienelemente, sodass sich die Funktionen den Nutzer:innen eigenständig erschließen.











SONY



7.5m/s
+8.2° / -4.8°
180N @ 25 km/h
1000000
1.12 seconds
4.2 m/s

OBSTACLE DETECTED: ROCK 30 CM
PATH CORRECTION: 15 DEGREES



WATER YIELD

POWER & ENERGY FLOW

VISION

ON: NO EXTRACTOR SIGNAL



UPTIME:

ALPHA

100 (20)

WING

10 (20)

AUSBLICK

Zwischen fertigem Design und unerforschten Möglichkeiten liegt das nächste Kapitel der Entwicklung.

Der Designprototyp wurde genutzt, um jene Aspekte zu realisieren, die im Rahmen der technischen Entwicklung zeitlich nicht vollständig umgesetzt werden konnten. Anfangs waren die Entwürfe noch sehr experimentell, entwickelten sich jedoch schrittweise zu einem reduzierten und eleganten Gesamtbild. Elemente wie der verstellbare Sitz, ergonomische Griffe oder

eine Fußablage existieren derzeit nur im Designmodell und hätten weitere spannende Ansatzpunkte geboten. Ebenso wären detailliertere 3D-Konstruktionen denkbar gewesen. Mit den im Laufe des Semesters erworbenen Kenntnissen sehen wir jedoch großes Potenzial für zukünftige Weiterentwicklungen.

Interface Design 1
Interaktionsgestaltung 2

Wintersemester 2025/2026
Prof. Michael Schuster

Tobias Wallisch
Annika Feist
Magalí Wihelm Miret